



UNEX Mejorar la lectura

Título: comprensión auditiva



Título:

Palabras claves: #escuchar, # texto oral, #comprensión auditiva

Duración: 40 min.

Descripción:

El texto oral difiere del texto escrito porque el primero imita la naturaleza mucho más que el segundo. Cuando escribimos, tenemos tiempo para repensar nuestra afirmación, ganar distancia. Al hablar no tenemos suficiente tiempo para eso, ponemos pensamientos en palabras continuamente. Por eso, el entrenamiento de la comprensión de un texto oral difiere de los ejercicios relacionados con el texto oral.

Escuchar es más difícil que leer porque no existe el momento para considerar lo escuchado. Una persona que escucha debe estar enfocada al máximo y tener la capacidad de seleccionar información, distinguir entre información importante y secundaria. Esta habilidad es especialmente necesaria en el mundo contemporáneo que nos llena de una gran cantidad de información. Por lo tanto, debemos tener la capacidad de elegir qué información es esencial.

Luego, desarrollar habilidades de escucha requiere aprender a concentrarse, seleccionar información y comprender el contexto.

Objetivos:

- Desarrollar formas de enfocar la atención en el texto escuchado.
- Trabajar la capacidad para distinguir información importante y no importante.
- Desarrollar la capacidad de hacer preguntas al texto escuchado.
- Entrenar la comprensión de textos mediante el análisis del contexto.

Actividad(es) (Etapas):

1. Pre-actividad - ejercicio de concentración. Ejemplo: un estudiante dibuja varias formas en un folio (o en el aire) usando su mano derecha y luego la mano izquierda (formas: una estrella, un árbol de Navidad, una silla, una mesa, un sol, un signo de infinito).
2. Un alumno escucha el texto oral por primera vez. Él toma nota de su mensaje principal. Luego, le explica a un maestro por qué es lo más importante.
3. Un alumno escucha el texto oral por segunda vez. Escribe en puntos la cronología del texto oral (una nota).
4. Un alumno (sin mirar el plan escrito) intenta explicarle a un maestro de qué se trataba el texto escuchado. Un estudiante debe intentar reproducir el texto como si tuviera que preparar una grabación tan breve sobre este tema.

Consejos para formadores

- El texto oral elegido por un maestro puede tener el formato de audio o vídeo. Es importante no elegir solo películas: las imágenes brindan más información adicional y ayudan mucho a recordar. Pero es importante que el alumno practique la escucha sin la ayuda de los ojos.
- Las grabaciones preparadas deben referirse a varios campos, conocidos y desconocidos para el estudiante. Además, es bueno graduar el nivel de dificultad.
- Las grabaciones no deben durar más de 10-15 minutos. La duración de las grabaciones se puede adaptar a las habilidades del alumno.

Lista de recursos, materiales etc.

- Grabaciones de audio y vídeo seleccionados por un maestro.
- Un cuaderno y un bolígrafo.

- Un dispositivo para reproducir la grabación.
- Es importante elegir un lugar tranquilo donde nada perturbe el ejercicio y distraiga al estudiante.

Evaluación/Feedback

Muy esencial es la retroalimentación de los maestros para la mejora de las metodologías. La forma en que se recopilará y resumirá es individual para cada socio de acuerdo con la implementación y el momento de la metodología. Puede ser un cuestionario, puede ser cuantitativo y cualitativo, puede ser una pregunta narrativa abierta.

Algunas preguntas a los maestros:

- ¿Son útiles los ejercicios para los estudiantes?
- ¿Hubo alguna dificultad en los ejercicios?
- ¿Están interesados los estudiantes en los ejercicios?
- ¿Qué debería mejorarse?